

A large, white, stylized letter 'A' is centered on a solid red background. The letter has a thick, blocky appearance with rounded edges. It features a central vertical axis with a triangular cutout at the top and a horizontal bar extending from the bottom left to the bottom right.

SPAZI PUBBLICI PUBLIC SPACES

LONDON - NEW YORK - QUZHOU - TIRANA - SARDEGNA -

A collage of various 'NO' signs from around the world, including road signs and protest banners, set against a dark background.

SINCE 1961

DESIGN APPUNTAMENTI D'AUTUNNO AUTUMN EVENTS



LARA FANTACUZZI MAXIME GALATI FOURCADE



Stories of Italy Un duo emergente An Emerging Duo

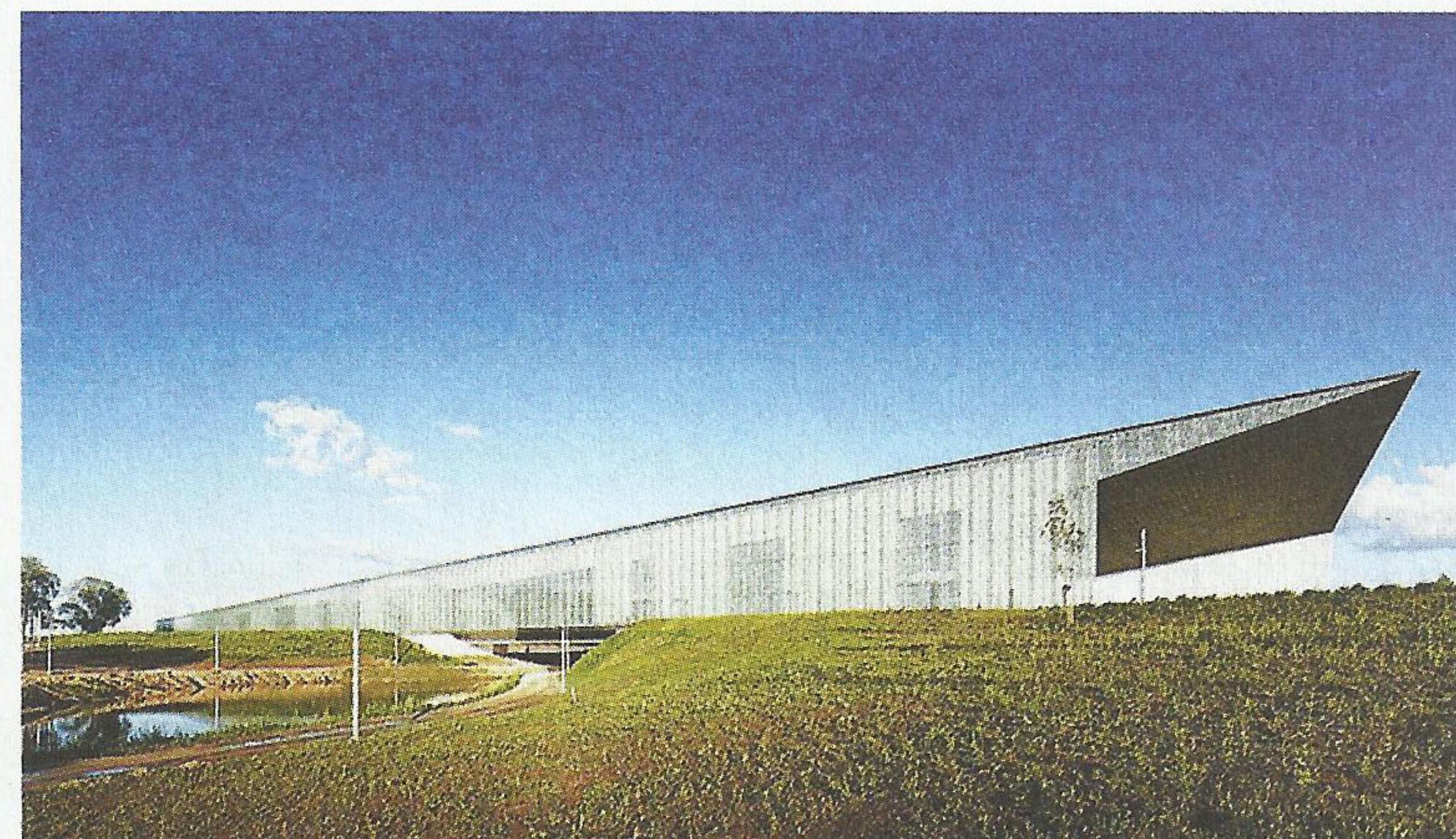
Matilde Antonacci e Dario Buratto, ovvero Stories of Italy, sono un duo con una storia nel mondo della moda. Dall'anno scorso il loro studio mescola design, artigianato e arte. Sono una delle novità del panorama nazionale e realizzeranno una performance presso la Camp Design Gallery di Milano il 5 di ottobre. L'intervento s'inserisce nell'ambito della mostra *Prestidigitòrium*, un progetto espositivo che la galleria milanese dedica al tema del vaso (fino all'11 novembre), che include le interpretazioni di Zaven, Dossofiorito e Marcin Rusak. (MS)

Stories of Italy are Matilde Antonacci and Dario Buratto, a duo with a history in the world of fashion. Last year they founded a studio that mixes design, craftsmanship and art. They will do a performance at the Camp Design Gallery in Milan on 5 October. The event is part of the Prestidigitòrium show, an exhibition project that the innovative Milanese gallery is dedicating to the ancient form of the vase (through 11 November). The exhibition will also include contemporary interpretations by Zaven, Dossofiorito and Marcin Rusak.

COURTESY AI WEIWEI STUDIO



Il museo decolla in Estonia The Museum Takes off in Estonia



TAKUJI SHIMMURA

A.it
www.abitare.it

L'Estonia è una delle grandi rivelazioni della nuova Europa, e per celebrarla inaugura in ottobre il gigantesco Museo Nazionale Estone a Tartu, opera dello studio DGT Architects (fondato a Parigi da Dan Dorell, Lina Ghotmeh e Tsuyoshi Tane). Concepito come una piattaforma-ponte, il complesso, che si sviluppa su tre piani per una superficie complessiva di 34 mila metri quadrati, è un'elegante scatola di vetro di 350 x 18 metri, il cui tetto inclinato simboleggia il decollo del paese verso una nuova era. (ND)

Estonia was one of the great revelations of the new Europe, and to celebrate it there's now the gigantic Estonian National Museum in Tartu opening in October, designed by studio DGT Architects (founded in Paris by Dan Dorell, Lina Ghotmeh and Tsuyoshi Tane). Conceived as a platform-bridge, the complex, which is composed of three stories with a total surface area of 34,000 square metres, is an elegant glass box of 350 x 18 metres, whose inclined roof symbolises the country taking off towards a new era.



I gommoni di Ai Weiwei / Ai Weiwei's Dinghies

Ventidue gommoni di salvataggio arancioni sono ancorati (fino al 22 gennaio) a due facciate di Palazzo Strozzi di Firenze, incorniciandone le finestre. L'installazione che scuote le coscienze e attira l'attenzione sul dramma dei migranti, è opera dell'artista dissidente cinese Ai Weiwei, cui la fondazione fiorentina dedica la prima grande retrospettiva italiana, curata da Arturo Galansino. Un percorso espositivo - tra sculture, oggetti, fotografie e video degli ultimi vent'anni - che fa luce su una delle figure più importanti dell'arte contemporanea e dell'attivismo politico. (AP)

Twenty-two orange rescue dinghies are anchored (until 22 January) to two of the facades of Palazzo Strozzi in Florence, framing the windows. The installation, which stirs the conscience and draws attention to the dramatic experiences of migrants, is the work of the Chinese dissident artist Ai Weiwei, to whom the Florentine foundation is dedicating Italy's first major retrospective, curated by Arturo Galansino. An exhibition - which includes sculptures, objects, photographs and videos from the past 20 years - that shines a light on one of the most important figures in contemporary art and political activism.